CAPPELLINO INFINITY

LIVELLO:

Filato: Matera di Laines du Nord (100% merino - 50 gr, 160 mt):
In foto: 2 gomitoli di Bianco (cod. 1) (color A), 2 gomitoli di Blu (cod. 4) (color B)

Ferri circolari (consigliati) con punte 4,00 e 4,5 mm e cavetto da 40 cm;

Marcapunti



DIFFICOLTÀ: Elevata

DESCRIZIONE:
Questo cappellino (che può essere coordinato con lo scaldacollo), si distingue per la sua particolare tecnica di lavorazione a due colori, e per l'utilizzo di due tecniche di lavorazione sullo stesso capo. Un'altra particolarità di questo accessorio, è che non esiste un rovescio ed un diritto del lavoro, in quanto, questa tecnica, mi permette di realizzare un capo perfettamente reversibile, ma la particolarità maggiore è che è al negativo.
Quindi non abbiate paura, non vi rimane che realizzarlo. Quando lo indossate, decidete voi il lato che volete sfoggiare o che si abbina meglio con il vostro outfit, magari cambiando verso ogni giorno, così da far sembrare che ne abbiate due, invece ne avete uno solo!

CENNI di LAVORAZIONE A DOUBLE KNITTING

Nella lavorazione a double knitting (DK) si lavora contemporaneamente con tutti e due

i filati. Nello schema un quadratino corrisponde a due maglie. Una maglia sarà lavorata con un colore, mentre l'altra con l'altro colore, in base a come richiede il disegno. Ricordarsi che i due fili, vanno tenuti sempre dalla stessa parte, quindi quando si lavora a diritto devono essere tutti e due dietro al lavoro, quando si lavora a rovescio sul davanti del lavoro.

PUNTI IMPIEGATI

ABBREVIAZIONI

Dir: Diritto
Rov: Rovescio
DK: Quadratino Double Knitting dello schema = 1 maglia a diritto e 1 rovescio come richiesto dal disegno
DirBr: Diritto brioche
RovBr: Rovescio brioche
DimDK: Diminuzione a Double Knitting
PassGett: Passato gettato
DimSx: Diminuzione a Brioche verso sinistra

MISURE

PROCEDIMENTO

Bordo:

Con il filato Matera del colore A ed il colore B, e le punte del 4,5 mm avviare morbidamente con un avvio bicolore, 144 maglie.
A questo punto lavorare con la tecnica del Double knitting lo schema nella pagina seguente, ripetendo tre volte il disegno.

Una volta terminata la lavorazione dello schema, procedere lavorando il ferro di diminuzioni con la tecnica del double knitting;

1DK, 1DimDK, (2DK, 1DimDK), ripetere fino a due maglie dalla fine, 1DK.

Cappello:

Passare alle punte 4,00 mm.

Lavorare ora con la tecnica del punto brioche i ferri seguenti:

Ferro 1 (col B): (1DirBr, 1PassGett), ripetere fino alla fine del giro.

Ferro 1 (col A): (1PassGett, 1RovBr), ripetere fino alla fine del giro.

Ripetere questi due ferri fino ad avere un'altezza totale di 19 centimetri comprensiva di lavorazione a double knitting.

A questo punto lavorare i ferri con le diminuzioni per sagomare il cappellino nel modo seguente:

Ferro 1 (col B): 1dirBr, 1passGett [1DimSx, 1passGett, (1dirBr, 1passGett)**x7** volte] lavorare da [a] per 5 volte, 1DimSx, (1dirBr, 1passGett)**x6** volte.

Ferro 1 (col A): (1passGett, 1rovBr) ripetere fino alla fine del giro.

Per maggiore comprensione, a questo punto sono state fatte 6 diminuzioni totali separate da 7 costine lavorate a brioche.

Si lavora, quindi, un giro intero a brioche senza fare diminuzioni. Nel giro successivo si Pete il giro di diminuzioni ma si lavorarÃ una costina a brioche in meno. Fare attenzione che le diminuzioni cadano nel posto giusto, la nuova sopra quella del giro precedente.

Quindi il ferro di diminuzioni (dopo il giro a brioche normale) sarÃ :

Ferro 3 (col B): 1dirBr, 1passGett [1DimSx, 1passGett, (1dirBr, 1passGett)**x6** volte] lavorare da [a] per 5 volte, 1DimSx, (1dirBr, 1passGett)**x5** volte.

Ferro 3 (col A): (1passGett, 1rovBr) ripetere fino alla fine del giro.

Ripetere la sequenza diminuendo sempre di piÃ¹ le maglie fino a lavorare 6 ferri di diminuzioni in totale.

Lavorare un ultimo giro di brioche (ferro 1A e 1B iniziali senza diminuzioni).

Tagliare i fili lasciando una codina abbastanza lunga. Con un ago farli passare all'interno di tutte le maglie, toglierle dal ferro e stringere bene il lavoro.

Affrancare bene le codine (senza eccedere con i nodini) e nascondere.