COSTUME RIGATO

LIVELLO:

FILATO = Re Cotton Soft di Laines du Nord: 1 gomitolo da 50 gr per ognuno dei seguenti colori: blu, rosa antico, lilla, verde chiaro, grigio perla
UNCINETTI = n. 2,5, n. 3
ALTRO = Ago da lana, ago da cucito, forbici, spilli, filo di nylon trasparente, fodera in maglina elasticizzata.



DIFFICOLTÀ: Facile

Il costume si lavora dal basso verso l'alto. Per prima cosa si realizzano separatamente il davanti e il dietro della parte inferiore, poi si prosegue in tondo fino al punto vita, e per ultimo si lavora la parte superiore del davanti.

Durante la lavorazione cambiare colore ogni 2 righe, chiudendo l'ultima m. della 2a riga con il filato di un colore diverso. Alternare i colori in questa sequenza: blu, rosa antico, lilla, verde, grigio perla.

Nascondere tra le m. sul LR, ogni estremità residua di filo.

Sostituire la 1a mb di ogni riga o giro con 1 cat. Sostituire la prima mma di ogni riga o giro con 2 cat (se non diversamente indicato).

Per adattare la taglia, occorre misurare: la circonferenza del seno, del punto vita e dei fianchi, l'altezza di tutto il tronco per il davanti e l'altezza dal tronco fino all'inizio della schiena.

PUNTI IMPIEGATI

Catenella, maglia bassissima, maglia bassa, mezza maglia alta

ABBREVIAZIONI

LD = lato diritto del lavoro
LR = lato rovescio del lavoro
m. = maglia
cat = catenella
mbss = maglia bassissima
mb = m. bassa
mma = mezza maglia alta
avv. = avviare
lav. = lavorare
rip. = ripetere
seg. = seguente
unc. = uncinetto

MISURE

Taglia 40

PROCEDIMENTO

PARTE INFERIORE DEL DAVANTI

Con l'unc. n. 2,5 e il filo blu, avv. 16 cat.

1a riga: 1 mma nella 3a cat dall'unc. e in ogni cat fino alla fine, girare. [15 mma comprese le 2 cat d'inizio]

2a riga: 2 cat, 1 mma in ogni m. fino alla fine, lavorando l'ultima mma nella 2a cat. d'inizio della riga precedente. Cambiare con il rosa antico e girare.

Dalla 3a all'8a riga: rip. la 2a riga, cambiando colore ogni 2 righe nella sequenza indicata.

A circa 4 cm di alt. tot., proseguire sempre in righe, lavorando (2 cat e 1 mma) nella 1a m. all'inizio di ogni riga per effettuare l'aumento di 1 m. fino a raggiungere un numero totale di 39 m. x un'alt. tot. di 24 cm. Lasciare in sospeso l'anello di lavoro su un MP.

PARTE INFERIORE DEL DIETRO

Girare sottosopra la parte inferiore del davanti e riprendere a lav. sulle cat. di base con lo stesso procedimento, ma a partire dalla 2a riga, effettuare l'aumento di 1 m. all'inizio di ogni riga fino a raggiungere un numero totale di 56 m. e un'alt. tot. di 25 cm.

UNIONE DEL DAVANTI E DEL DIETRO

1 giro d'unione: senza tagliare il filo, avv. a nuovo 32 cat, 1 mb in ogni m. del davanti, avv. a nuovo 32 cat, 1 mb in ogni m. del dietro; chiudere con 1 mbss nella cat d'inizio.

2 giro: 2 cat, 1 mma in ogni cat e in ogni mb del giro; chiudere con 1 mbss nella 2a

cat d'inizio.

3 giro: 1 cat, 1 mb in ogni mma del giro; 1 mbss nella cat d'inizio.

4 giro: 2 cat, 1 mma in ogni mb del giro; 1 mbss nella 2a cat d'inizio.

Proseguire ripetendo il 3 e il 4 giro fino a raggiungere 31 cm di alt. tot., mantenendo la sequenza impostata dei colori.

Continuare ripetendo il 3 e il 4 giro, diminuendo 6 m. in modo uniforme nel corso di ogni giro a mb, fino a raggiungere il punto vita.

PARTE SUPERIORE DEL DAVANTI

Riprendere a lav. a mma in righe di andata e ritorno solo sulle m. del davanti (LD), diminuendo 1 m. all'inizio di ogni riga (= 1 cat e 1 mma chiuse ins.) e 2 m. alla fine di ogni riga (= 3 mma chiuse ins.). Procedere in questo modo, mantenendo l'alternanza dei colori come impostato, fino a raggiungere il margine superiore dello scollo. Nel corso della lavorazione, distribuire le diminuzioni come indicato o in base alla necessitÃ di realizzare le misure personalizzate.

Durante l'esecuzione delle ultime 2 righe dello scollo, realizzare 2 occhielli nei 2 angoli per il passaggio del cordino che regola il costume:

1a riga (con occhielli): 2 cat, 1 mma nella stessa m. di base delle 2 cat, 2 cat, saltare 2 m. (1 occhiello), 1 mma in ogni m. fino alle ultime 3 m., 2 cat, saltare 2 m. (2 occhiello), 1 mma nell'ultima m.

2a riga: 1 cat, 1 mb in ogni mma, 2 mb nello spazio di 2 cat di ogni occhiello.

Tagliare il filo e chiudere.

RIFINITURE

Usando il filo grigio perla e l'unc. n. 3 rifinire uniformemente il costume con 2 giri a mb, iniziando dal 1 occhiello a destra del costume. Rifinire allo stesso modo le sgambature del costume.

Cordini di chiusura: usando l'unc. n. 3 e il filo grigio perla realizzare 2 cordoncini di 90 cm. Cucire 2 estremitÃ dei cordoncini sui 2 lati del margine superiore del dietro, incrociare i cordoncini e far passare le estremitÃ opposte attraverso gli occhielli del davanti, in modo da poter legare i cordoncini dietro al collo.

Nascondere tra le m. ogni estremitÃ residua di filo sul LR con l'ago.

Tagliare la fodera della stessa misura del costume, con l'aggiunta di 2 cm di margine di cucitura su ogni lato, piegare all'interno il margine di cucitura e cucire la fodera lungo i bordi interni del costume (LR), usando l'ago da cucito e il filo di nylon.