



---

# PONCHO GIPSY

LIVELLO:

**FILATO** = [POEMA ALPACA](#) di LAINES DU NORD; 2 gomitoli, col. 9

**UNCINETTO** = n. 4,5

**ALTRO** = ago da lana, forbici, spilli, metro a nastro, marcapunti.



**DIFFICOLTÀ:** Facile

Il poncho si lavora dall'alto verso il basso, iniziando dal centro dello scollo.

La prima parte si lavora in righe di andata e ritorno, la seconda parte in giri, continuando a voltare il lavoro alla fine di ciascuno (questo permette al tessuto di mantenere lo stesso aspetto delle prime 11 righe).

Posizionare sempre un MP nello spazio centrale di 1 cat di ciascuno dei 4 aumenti d'angolo, in ogni riga e ogni giro; spostare i MP verso l'alto mentre si procede.



## PUNTI IMPIEGATI

**Catenella, maglia bassissima, maglia bassa, maglia alta**

**Punto a V:** (1 ma, 1 cat e 1 ma) nello stessa m. o spazio di 1 cat.

**Gruppo d'aumento:** (1 ma, 1 cat, 1 ma, 1 cat, 1 ma) nello stesso spazio di 1 cat.

## ABBREVIAZIONI

**LD** = lato diritto del lavoro

**LR** = lato rovescio del lavoro

**MP** = marcapunti

**m.** = maglia

**p.** = punto

**avv.** = avviare

**cat** = catenella

**col.** = colore

**mb** = maglia bassa

**mbss** = maglia bassissima

**ma** = maglia alta

**lav.** = lavorare

**rip.** = ripetere

**seg.** = seguente

**unc.** = uncinetto

## MISURE

Taglia unica, vestibilit  oversize



## PROCEDIMENTO

Avviare 6l cat., poi inserire un MP nelle 4 cat evidenziate in rosso nello schema; questo permette di riconoscere le cat in cui effettuare gli aumenti nella 1a riga.

**1a riga (LD):** (1 ma, 1 cat, 1 ma, 1 cat, 1 ma) nella 5a cat d'inizio (1 cat, saltare 3 cat, 1 p. a V nella cat seg.) per 3 volte, 1 cat, saltare 3 cat., 1 gruppo d'aumento nella cat seg., (1 cat, saltare 3 cat, 1 p. a V nella cat seg.) per 5 volte, 1 cat, saltare 3 cat., 1 gruppo d'aumento nella cat seg., (1 cat, saltare 3 cat, 1 p. a V nella cat seg.) per 3 volte, 1 cat, saltare 3 cat., 1 gruppo d'aumento

nell'ultima cat, girare.

**Dalla 2a all'11a riga:** proseguire seguendo lo schema, effettuando i 4 aumenti d'angolo e gli aumenti all'inizio e alla fine di ogni riga come indicato. Tagliare il filo e chiudere.

Alla fine del prossimo giro chiudere il lavoro a cerchio con 1 mbss.

**12 giro (LR):** unire nuovamente il filo nel punto B dello schema e lav. \*\* 4 cat (sostituiscono la 1a ma e 1 cat), (1 ma, 1 cat, 1 ma) nello stesso spazio di base delle 4 cat, \* (1 cat, 1 p. a V nello spazio di 1 cat tra i 2 p. a V seg.) rip. fino allo spazio di 1 cat prima del gruppo d'aumento seg., 1 cat, 1 gruppo d'aumento nello spazio centrale di 1 cat del gruppo d'aumento sottostante \*, rip. da \* a \* altre 3 volte, omettendo l'ultimo gruppo d'aumento nell'ultima ripetizione, terminare con 1 ma nello stesso spazio di 1 cat delle 4 cat d'inizio, 1 cat, chiudere con 1 mbss nella 3a delle 4 cat d'inizio, poi lav. 1 mbss per portarsi nello spazio centrale di 1 cat del 1 motivo d'aumento, girare. \*\*

**Dal 3 al 37 giro:** lav. come il 12 giro, ripetendo sempre da \*\* a \*\*.

Questo poncho-blusa oversize, è caratterizzato da una vestibilità volutamente ampia, a questo punto infatti la larghezza del lavoro è di 70 cm.

Per completare questo modello, che fino a questo punto è stato realizzato come un poncho, si dovrà ora unire il dietro e il davanti per farlo diventare una blusa.

Per fare questo, basterà piegare il lavoro a metà (LR contro LR), ottenendo così la parte anteriore con lo scollo a V e la parte posteriore, facendo attenzione a fare combaciare i MP (2 sotto l'ascella della manica destra e 2 sotto quella di sinistra).

**38 giro:** 4 cat, lav. (1 ma, 1 cat, 1 ma) nello stesso spazio di base delle 4 cat con il 1 MP e nello spazio centrale del gruppo d'aumento della parte posteriore con il 2 MP (si ottiene l'unione degli spazi centrali d'aumento della prima ascella e la creazione della primamanica), togliere i 2 MP; (1 cat, 1 p. a V) in ogni spazio di 1 cat tra i p. a V del dietro



fino allo spazio prima del gruppo d'aumento seg., 1 cat, 1 gruppo d'aumento nella cat. centrale del gruppo d'aumento del dietro e contemporaneamente nella cat. centrale del gruppo d'aumento del davanti (si ottiene l'unione degli spazi centrali d'aumento della seconda ascella e la creazione della secondamanica), togliere i restanti 2 MP, (1 cat, 1 p. a V) in ogni spazio di 1 cat tra i p. a V del davanti fino allo spazio prima del 1 gruppo d'aumento del giro, 1 cat, 1 m. alta nella stessa cat di base corrispondente alla 1a ascella, 1 cat, 1 mbss nella 3a delle 4 cat d'inizio, 1 mbss nella cat centrale corrispondente alla prima ascella, girare.

Dal prossimo giro, lav. solo negli spazi del davanti e del dietro, senza effettuare aumenti.

**39 giro:** 4 cat e 1 ma nello stesso spazio di 1 cat, (1cat, 1 p. a V) in ogni spazio di 1 cat tra i p. a V sottostanti per tutto il giro, 1 cat; chiudere con 1 mbss nella 3a delle 4 cat d'inizio, 1 mbss nel 1 spazio di 1 cat., girare.

**40 giro:** lav. come il 39 giro.

**41 giro:** 1 cat., 1 mb in ogni ma e in ogni cat del giro; 1 mbss nella 1a mb del giro. Tagliare il filo e chiudere.

Nascondere tra le m. ogni estremità residua di filo.

## **RIFINITURE**

Eeguire 1 giro di mb in modo uniforme attorno al margine dello scollo e dei giromanica.

Nascondere tra le m. ogni estremità residua di filo.