# CUSCINO COUNTRY

LIVELLO:

**FILATO =** Natural Bag di Laines du Nord: 1 gomitolo per ognuno dei seguenti col.: n. 5 (grigio), n.6 (blu scuro), n. 7 (verde acqua scuro)
**UNCINETTO =** n. 10
**ALTRO =** Imbottitura per cuscini, ago da lana con la cruna in silicone, forbici, spilli, marcapunti.



**DIFFICOLTÀ:** Facile

Il cuscino è formato da un unico pannello rettangolare, piegato a metà per creare il davanti e il dietro. Il pannello è lavorato a punto brioche con il filo triplo, ossia tenendo insieme i 3 filati (ciascuno di 1 colore diverso) come se fossero un filato unico, ottenendo una texture più materica e bidimensionale.

## PUNTI IMPIEGATI

**Catenella, maglia bassissima, maglia bassa, maglia alta.**

**Punto brioche (o falsa costa inglese):** per l'esecuzione seguire le spiegazioni del modello. Nel punto brioche, si formano delle treccioline orizzontali decorative che ricordano la falsa costa inglese ai ferri.

## ABBREVIAZIONI

**LR** = lato rovescio del lavoro
**LD** = lato diritto del lavoro
**NB** = nota bene
**m.** = maglia/e
**p.** = punto
**avv.** = avviare
**cat** = catenella
**col.** = colore
**mbss** = maglia bassissima
**mb** = maglia bassa
**mma** = mezza maglia alta
**ma** = maglia alta
**lav.** = lavorare
**seg.** = seguente
**unc.** = uncinetto

## MISURE

## PROCEDIMENTO

**PANNELLO**

Usando il filo triplo, avv 52 cat o un numero di cat necessario a creare un pannello rettangolare la cui larghezza deve essere il doppio della larghezza del cuscino che si desidera realizzare.

**Riga di avvio (LD):** 1 ma nella 3a cat dall'unc, 1 ma in ognuna delle 49 cat seg, 2 cat per girare (le cat di rotazione non contano come 1a m. anche nelle righe seg). [50 ma]

Proseguire a punto brioche.

**NB:** dopo avere girato il lavoro, potete vedere distintamente i 2 fili disposti a V nella parte superiore di ogni m; solitamente si inserisce l'unc. sotto a questi 2 fili; nel p. brioche, l'unc. si inserisce nell'asolina posizionata appena sotto a questi 2 fili.

**1a riga (LR):** * gettare il filo, inserire l'unc. nell'asolina anteriore posizionata appena sotto ai 2 fili a V della m. seg., gettare il filo ed estrarre 1 anello, gettare il filo e tirarlo attraverso i 3 anelli sull'unc, completando la mma *, rip da * a * in ogni m. seg. della riga; 2 cat per girare.

**2a riga (LD):** * gettare il filo, inserire l'unc. nell'asolina posizionato dietro ai 2 fili a V della m. seg., gettare il filo ed estrarre 1 anello, gettare il filo e tirarlo attraverso i 3 anelli sull'unc, completando la mma *, rip da * a * in ogni m. seg. della riga; 2 cat per girare.

Rip. la 1a e la 2a riga fino a raggiugere un'altezza pari a metà della larghezza del pannello, non tagliare il filo.

**CONFEZIONE E RIFINITURE**

Piegare a metà il pannello (LD contro LD) e sul LR, unire insieme i margini laterali o lati corti con 1 riga di mb in modo uniforme. Rivoltare il pannello sul LD, riempire l'interno con l'imbottura, quindi unire insieme i margini di ciascuno dei 2 lati aperti con una riga di mb. Tagliare e nascondere le estremità del filo triplo tra le m. usando l'ago da lana.