MAGLIA MEZZA MANICA

LIVELLO:

FILATO = SOFT CARDED MERINO di LAINES DU NORD (100% lana merino, 25 gr), di cui: 5 (6-7-8-9) gomitoli col. 6 (colore principale); 1 (2-2-3-3) gomitoli col. 8; 3 (4-4-5-5) gomitoli col. 7.
FERRI CIRCOLARI = punte n. 5,5
ALTRO = ago da lana, marcapunti, spilli, forbici, metro a nastro.



Il modello si lavora con il filo doppio, ossia tenendo insieme il filo di 2 gomitoli, nei colori indicati come se fossero 1 (= filo doppio).
Il corpo della maglia, si lavora in giri dal basso verso l'alto, lasciando le aperture per le maniche (giromanica).

DIFFICOLTÀ: Intermedia

PUNTI IMPIEGATI

Maglia rasata diritta in tondo: si lavora sempre sul LD, eseguendo ogni m. di ogni giro a dir,

Punto coste 2/2 in tondo:
1 f. e f. seg. (LD): (1 m. a dir., 1 m. a rov) per tutto il ferro.
2 f. e f. seg.: (2 m. a dir., 2 m. a rov.) rip fino alla fine del giro.

Aumento interno (o sollevato): in questo tipo di aumento, si lavora il filo che unisce la m. del f. destro alla m. del f. sinistro e si esegue in 2 movimenti. Dopo avere sollevato il filo con il f. destro, riprenderlo con il f.sinitro ritorcendo la m. sul f.

ABBREVIAZIONI

LD = lato diritto del lavoro
LR = lato rovescio del lavoro
MP = marcapunti
f. = ferro/i
m. = maglia/e
aum. = aumento
avv. = avviare
col. = colore
dir. = diritto
intrecc. = intrecciare (chiudere)
lav. = lavorare
rip. = ripetere
rov. = rovescio
seg. = seguente

MISURE

MISURE IN CM PER LE TAGLIE S (M-L-XL-XXL)

Le misure si riferiscono al modellino
A: 22 (23-24-25-26) cm
B: 40 (42-44-46-48) cm
C: 15 (16-17-18-19) cm
D: 45 (49-53-57-61) cm

E: 60 (65-70-75-80) cm

PROCEDIMENTO

Bordo inferiore a coste.

Usando insieme il col. 8 e il col. 6, avv. 72 (80-88-96-104) m. sui ferri circolari e chiudere il lavoro in tondo. Inserire un MP d'inizio giro e spostarlo verso l'alto man mano che il lavoro procede.

Dal 1 all'8 giro: (2 m. a dir., 2 m. a rov.) rip. fino al MP d'inizio, spostare il MP.

Corpo

Cambiare con il filo doppio col. 8.

9 giro: lav. a dir. fino al MP, spostare il MP.

10 giro: lav. a rov. fino al MP, spostare il MP.

Cambiare con il filo doppio col. 6.

11 giro: rip. il 9 giro.

12 giro: (4 m. a dir., 1 aum.) rip. fino al MP, spostare il MP. [(90 (100-110-120-130) m.]

13 giro: rip. il 9 giro.

Cambiare con il filo doppio col. 9.

14 giro: rip. il 9 giro.

15 giro: rip. il 10 giro.

Cambiare con il filo doppio col. 9 e col. 6.

16 e 17 giro: rip. il 9 giro.

18 giro: (5 m. a dir., 1 aum.) rip. fino al MP, spostare il MP. [(108 (120-132-144-156) m.]

19 e 20 giro: rip. il 9 giro.

21 giro: (6 m. a dir., 1 aum.) rip. fino al MP, spostare il MP. [(126 (140-154-168-182) m.]

22 e 23 giro: rip. il 9 giro.

Cambiare con il filo doppio col. 6.

24 giro: rip. il 9 giro.

25 giro: rip. il 10 giro.

Cambiare con il filo doppio col. 9.

26 e 27 giro: rip. il 9 giro.

28 giro: (7 m. a dir., 1 aum.) rip. fino al MP, spostare il MP. [(144 (160-176-192-208) m.]

29 giro: rip. il 9 giro.

Cambiare con il filo doppio col. 6.

30 giro: rip. il 9 giro.

31 giro: rip. il 10 giro.

Cambiare con il filo doppio col. 9.

32 giro: rip. il 9 giro.

33 giro: (8 m. a dir., 1 aum.) rip. fino al MP, spostare il MP. [(162 (180-198-216-234) m.]

Cambiare con il filo doppio col. 6.

34 giro: rip. il 9 giro.

35 giro: rip. il 10 giro.

Cambiare con il filo doppio col. 9.

36 giro: rip. il 9 giro.

37 giro: (9 m. a dir., 1 aum.) rip. fino al MP, spostare il MP. [(180 (200-220-240-260) m.]

Cambiare con il filo doppio col. 6.

38 giro: rip. il 9 giro.

39 giro: rip. il 10 giro.

Cambiare con il filo doppio col. 9.

40 e 41 giro: rip. il 9 giro.

42 giro: (10 m. a dir., 1 aum.) rip. fino al MP, spostare il MP. [(198 (220-242-264-286) m.]

43 giro: rip. il 9 giro.

Cambiare con il filo doppio col. 6.

44 giro: rip. il 9 giro.

45 giro: rip. il 10 giro.

Cambiare con il filo doppio col. 9 e col. 6.

Dal 46 al 53 giro: rip. il 9 giro.

Cambiare con il filo doppio col. 9.

54 giro: rip. il 9 giro.

55 giro: rip. il 10 giro.

Cambiare con il filo doppio col. 6.

Dal 56 al 60 giro: rip. il 9 giro.

Nel prossimo giro si divide il lavoro per realizzare lo sprone e creare le aperture per le maniche (scalfi), spostando le m. indicate di seguito su un ferro ausiliario o su un filo di scarto. Spostare anche il MP d'inizio giro al centro del 1 giromanica.

Giro di divisione: 29 (33-37-40-43) m. a dir., mettere in sospeso 40 (44-48-52-56) m., avv. a nuovo 3 (3-3-3-3) m., inserire un MP, avv. a nuovo 2 (3-2-3-2) m., 59 (66-73-80-87) m. a dir., mettere in sospeso 40 (44-48-52-56) m., avv. a nuovo 5 (6-5-6-5) m., lav. a dir. fino al MP d'inizio, spostare il MP.

Parte superiore della maglia e sprone

Cambiare con il filo doppio col. 6 e lav. a dir. per 45 giri.

Cambiare con il filo doppio col. 9.

Ora ripartiamo con il conteggio dei giri.

Giro 1A: lav. a dir. fino al MP, spostare il MP.

Giro 2A: lav. a rov. fino al MP, spostare il MP.

Cambiare con il filo doppio col. 9 e col. 6.

Giri da 3A a 6A: rip il giro 1A.

Cambiare con il filo doppio col. 9.

Giro 7A: rip. il giro 1A.

Giro 8A: rip. il giro 2A.

Cambiare con il filo doppio col. 6.

Giri da 9A a 11A: rip il giro 1A.

Cambiare con il filo doppio col. 8.

Giro 12A: rip. il giro 1A.

Giro 13A: rip. il giro 2A.

Cambiare con il filo doppio col. 8 e col. 6.

Giro 14A: rip. il giro 1A.

Collo

Proseguire a coste 2/2.

Giri da 15A a 22A: (2 m. a dir., 2 m. a rov.) rip. fino al MP, spostare il MP.

Intrecc. le m. come si presentano.

MANICHE

Usando il filo doppio col. 6 e lavorando attorno al margine di un giromanica, riprendere 4 m, inserire un MP, riprendere 4 m., poi far scivolare sui ferri circolari le 40 (44-48-52-56) m. lasciate in sospeso per la prima manica. [(48 (52-56-60-64) m.

Dal 1 al 3 giro: lav. a dir. fino al MP, spostare il MP.

Cambiare con il filo doppio col. 8.

4 giro: lav. a dir. fino al MP, spostare il MP.

5 giro: lav. a rov. fino al MP, spostare il MP.

Cambiare con il filo doppio col. 8 e col. 6.

6 giro: lav. a dir. fino al MP, spostare il MP.

Bordo a coste 2/2

Dal 7 al 14 giro: (2 m. a dir., 2 m. a rov.) rip. fino al MP d'inizio, spostare il MP.

Intrecc. le m. come si presentano.

Realizzare la seconda manica allo stesso modo.

Nascondere ogni estremitÃ di filo tra le m. sul LR.