CAPPELLINO RE COTTON

LIVELLO:

FILATO = RE-COTTON di LAINES DU NORD, 1 gomitolo per ognuno dei seguenti colori: arancione n. 9, giallo senape n. 11, bianco n. 1
UNCINETTO = n. 3,5
ALTRO = ago da lana, marcapunti, forbici, metro a nastro.



DIFFICOLTÀ: Facile

Il cappello è lavorato a spirale con la tecnica top down, ossia dall'alto verso il basso.

Cambio colore e blocco dei fili: il cambio di colore si effettua nell'ultima m. di un giro. Ad esempio, se si sta lavorando l'ultima mma di un giro con il col. arancione eseguire l'ultimo gettato della m. con il filo giallo senape invece che con il filo arancione, in questo modo si effettua la chiusura della mma e si ottiene l'anello di lavoro del nuovo colore, pronto per iniziare il nuovo giro. Con la lavorazione a spirale, si noterà un piccolo scalino tra i 2 colori a lavoro ultimato; questo è del tutto normale.

Bloccare con 2 nodi la coda di avvio del nuovo col. insieme al filo del col. precedente, senza tirare troppo i fili, tagliare il filo del col. precedente lasciando una coda di 5 cm e procedere con la lavorazione del nuovo giro, inglobando le 2 code tra le m. in lavorazione. Per un lavoro ancora pià[1] pulito, tenere le code del cambio colore lunghe abbastanza da poterle nascondere a fine lavoro tra le m. sul LR con l'ago da lana.

PUNTI IMPIEGATI

Catenella, maglia bassissima, mezza maglia alta.
Aumento: 2 mma nella stessa m. di base.
Lavorazione a spirale: eseguire le m. in modo continuo senza chiudere ogni giro con 1 mbss, nè iniziare ogni nuovo giro con 2 cat per alzare il lavoro.

ABBREVIAZIONI

LD = lato diritto del lavoro
LR = lato rovescio del lavoro
MP = marcapunti
NB = nota bene
m. = maglia/e
aum. = aumento
avv. = avviare
cat = catenella
col. = colore
ins. = insieme
lav. = lavorare
mbss = maglia bassissima
mma = mezza maglia alta
rip. = ripetere
seg. = seguente
unc. = uncinetto

MISURE

TAGLIA: Unica

Altezza 19 cm
Circonferenza calotta 60 cm

PROCEDIMENTO

Calotta

Usando il filo arancione, avv. 4 cat e chiuderle a cerchio con 1 mbss nella cat d'inizio.

1 giro: 2 cat (sostituiscono la 1a mma), 4 mma nell'anello, inserire 1 MP nell'ultima m. lavorata. A partire da questo giro, l'ultima m. di ogni giro andrÃ evidenziata con 1 MP e sarÃ di riferimento per l'inizio di ogni giro successivo e per eventuali cambi di colore. Non chiudere il giro e proseguire a spirale.

2 giro: 2 mma in ogni m. del giro. [5 aum. = 10 mma]

3 giro: 2 mma in ogni m. del giro. [10 aum. = 20 mma]

4 giro: (1 aum. nella m. seg., 1 mma nella m. seg.) per 10 volte, cambiando con il giallo nell'ultimo gettato dell'ultima mma. [30 m.]

Bloccare i fili come spiegato precedentemente.

5 giro: (1 aum. nella m. seg., 1 mma in ognuna delle 2 m. seg.) per 10 volte. [40 m.]

6 giro: (1 aum. nella m. seg., 1 mma in ognuna delle 3 m. seg.) per 10 volte. [50 m.]

7 giro: (1 aum. nella m. seg., 1 mma in ognuna delle 4 m. seg.) per 10 volte. [60 m.]

8 giro: (1 aum. nella m. seg., 1 mma in ognuna delle 5 m. seg.) per 10 volte, cambiando con il bianco nell'ultimo gettato dell'ultima mma. [70 m.]

Bloccare i fili.

9 giro: (1 aum. nella m. seg., 1 mma in ognuna delle 6 m. seg.) per 10 volte. [80 m.]

10 giro: (1 aum. nella m. seg., 1 mma in ognuna delle 7 m. seg.) per 10 volte. [90 m.]

11 giro: 1 mma in ogni m., cambiando con l'arancione nell'ultimo gettato dell'ultima mma.

Proseguire lavorando 1 mma in ogni m. di ogni giro seg. fino a quando la calotta del cappello raggiunge 17 cm di altezza, alternando sempre i colori con la stessa sequenza (4 giri con l'arancione, 4 giri con il giallo, 3 giri con il bianco).

Continuare effettuando un giro di aumenti per creare la tesa.

Tesa

1 giro: (1 aum. nella m. seg., 1 mma nella m. seg.) per 45 volte. [134 m.]

Dal 3 al 5 giro: 1 mma in ogni m. Terminare l'ultimo giro lavorando 1 mbss nella 1a mb dello stesso giro per eliminare lo scalino. Tagliare il filo e chiudere, poi nascondere la rimanenza di filo tra le m. sul LR con l'ago da lana.