



# GILET E BORSA FLUO

LIVELLO: Facile

## GILET

**FILATO** = [CHUNKY DEGRADÉ](#) di LAINES DU NORD, 2 gomitoli da 200 gr. col. 05

**FERRI CIRCOLARI INTERCAMBIABILI** = punte n. 12 e n. 15, cavi 60 cm e 80 cm.

**ALTRO** = 5 marcapunti con la circonferenza grande, forbici, ago con la cruna in silicone, metro a nastro.

## BORSA

**FILATO** = [CHUNKY DEGRADÉ](#) di LAINES DU NORD, 2 gomitoli da 200 gr. col. n. 05

**UNCINETTO** = n. 10

**ALTRO** = marcapunti con la circonferenza grande, ago tirafettucce con la cruna in silicone, forbici, metro a nastro.



Il gilet è lavorato in tondo top down (dall'alto verso il basso) a maglia rasata diritta.

Le indicazioni di seguito sviluppano le taglie XS/S e M/L, quindi il numero che si trova prima della parentesi corrisponde alla taglia XS/S, mentre il numero che si trova tra parentesi corrisponde alla taglia M/L.

**COME UNIRE IN TONDO L'AVVIO DI UN COLLO:** passare a rov. senza lavorare la 1a m. del f. sinistro sul ferro destro, accavallare l'ultima m. sulla m. passata facendola cadere, tirare la coda d'avvio per stringere la m., mettere un MP per segnare l'inizio e la fine del giro, quindi spostarlo verso l'alto a ogni giro.

Il corpo della borsa si lavora in tondo dal basso verso l'alto, in una spirale continua di giri senza chiudere ogni giro con 1 mbss. Per facilitare il lavoro, inserire 1 MP nella 1a m. di ogni giro e spostarlo verso l'alto mentre si procede. Il manico è formato da 2 parti uguali, lavorate in righe di andata e ritorno sui 2 lati della borsa e cucite insieme alla fine.

Lavorare tenendo insieme i capi dei 2 gomitoli come se fossero uno solo (filo doppio).



## PUNTI IMPIEGATI

**Punto coste 1/1 in tondo:** (1 dir, 1 rov) rip. per tutto il giro e i giri seg.

**Punto coste in andata e ritorno:** nel 1° f. (LD) alternare sempre (1 dir. e 1 rov), nei f. successivi lav. le m. come si presentano.

**Maglia rasata diritta in tondo:** lav. tutte le m. a dir. in ogni giro.

**Maglia rasata in andata e ritorno:** lav. tutte le m. a dir. nei f. sul LD, lav. tutte le m. a rov. nei f. sul LR.

**Maglie di vivagno:** lav. la prima e l'ultima m. di ogni f. a legaccio.

**Catenella (cat), maglia bassissima (mbss), maglia bassa (mb).**

## ABBREVIAZIONI

**LD** = lato diritto del lavoro

**LR** = lato rovescio del lavoro

**MP** = marcapunti

**m.** = maglia/e

**f.** = ferro/i

**avv.** = avviare

**col.** = colore

**dir** = diritto

**dir rit** = diritto ritorto

**gett** = gettato

**ins.** = insieme

**intrecc.** = intrecciare (= chiudere le m. con acc. semplici)

**rov** = rovescio

## MISURE

### TAGLIE XS/S (M/L)

#### MISURE DEL CAPO FINITO

##### Taglia in foto: X/XS

Circonferenza busto: 80 cm

Altezza totale: 45 cm

#### MISURE BORSA



---

Larghezza 19 cm

Altezza senza il manico 18 cm

Altezza con il manico 38 cm



## PROCEDIMENTO

**AVVIO:** per tutte le taglie e usando i ferri n. 12, avviare 40 m. 1. La 41a m. serve per unire in tondo (come descritto sopra).

**Dal 1° al 3° giro:** lav. a coste 1/1.

**4° giro:** cambiare con i ferri n. 15 e proseguire a m. rasata diritta e allo stesso tempo aumentare uniformemente 6 (10) m. [46 (50) m.]

**5° giro:** lavorare 10 (11) m. per la prima metà del dietro, 1 gett (aumento), inserire il 1° MP, lav. 3 m. per la spalla, inserire il 2° MP, 1 gett, lavorare 20 (22) m. per il davanti, 1 gett, inserire il 3° MP, lavorare 3 m. per la spalla, inserire il 4° MP, 1 gett, 10 (11) m. per la seconda metà del dietro.

**6° giro:** lav. tutte le m. a dir. e i gettati (aumenti) a dir rit per non creare buchi.

**7° giro:** lav. tutte le m. a dir.

**8° giro:** lav. come il 5° giro.

**9° giro:** lav. 11 (12) m. per la prima metà del dietro, lav. il gett a dir rit, togliere il MP e intrecc. le 4 m. seg. con la tecnica dell'accavallata semplice, iniziando ad accavallare dal 1° gett lavorato e chiudendo in totale 5 m. (spalla destra), lav. tutte le m. del davanti fino al 3° gettato, intrecc. le 5 m seg. per la spalla sinistra, infine lav. le 11/12 m. rimaste. Tagliare il filo e mettere in sospeso tutte le m. della parte posteriore.

Proseguire separatamente sulle 2 parti, in ferri di andata e ritorno.

### DAVANTI

Lav. a m. rasata diritta sulle m. del davanti, lasciando il resto delle m. in sospeso. Iniziare il 1° f. lavorando a rov. sul LR e tenendo la prima e l'ultima m. di vivagno in ogni f. Alla fine del 10° (12°) f. lasciare le m. in sospeso.

### DIETRO

Riprendere le m. lasciate in sospeso alla fine del 9° giro e lav. come il davanti per 12 (14) f.

Dopo aver completato la sezione del dietro, avviare a nuovo 4 (6) m. per il primo scalfo. Ora procedere in tondo (quindi dovremo tornare a lav. sul LD), riprendere le m. della parte anteriore e lav. a m. rasata diritta. Avv. a nuovo 4 (6) m. per il secondo scalfo e lav.



tutte le m. della parte posteriore. Misurare il lavoro dal ferro appena realizzato e procedere lavorando 13 cm per tutte le taglie. Cambiare con le punte n. 12 e lav. a coste 2/2 per 2 f. Al termine, intrecc. morbidamente tutte le m.

**GIRO MANICHE:** dividere in parti uguali il filato rimasto.

Iniziare dal centro sotto il giromanica e riprendere uniformemente 30 (32) m. attorno al giro manica, poi lav. 2 giri a coste 1/1 e al termine, intrecc. tutte le m. Rifinire il secondo giro manica allo stesso modo.

### **CORPO DELLA BORSA**

Iniziando dalla tonalità fucsia e usando il filo doppio, avviare 16 cat 1 per voltare.

**1° giro:** 1 mb nella 2a cat dall'uncinetto e in ognuna delle 14 cat seg., 3 mb nell'ultima cat, ruotare il lavoro per continuare sul lato opposto delle cat di base, quindi lav. 1 mb in ognuna delle 14 cat seg., 2 mb nella stessa m. di base della mb d'inizio giro. Non chiudere il giro e proseguire a spirale. [20 mb]

**2° giro:** 16 mb, 2 mb nella 2a m. del gruppo di 3 mb d'angolo, 16 mb, 2 mb nell'ultima mb del giro (m. centrale del gruppo di 3 m. d'angolo). [36 mb]

**3° giro:** 17 mb, 2 mb nella mb seg., 17 mb, 2 mb nella mb seg. [38 mb]

**Dal 4° al 12° giro:** 1 mb in ogni mb del giro. [38 mb]

Terminare lavorando 1 mbss nella 1a e nella 2a mb del giro per eliminare lo scalino. Tagliare il filo e chiudere, poi nascondere la rimanenza di filo tra le m. sul LR.

Prima di iniziare a realizzare le 2 parti del manico, preparare il lavoro come segue:

appiattire la borsa, identificare le 4 mb centrali del davanti e inserire 1 MP nella 1a e nella 4a mb, ripetere lo stesso procedimento sul dietro. Restano 15 m. su entrambi i lati dei 4 MP.

### **MANICO**

#### **Prima parte**

**1a riga:** sul LD, unire il filo nella 1a delle 15 m. dopo un gruppo di 4 mb delimitato da 2 MP e fissarlo con 1 cat, 1 mb nella stessa m. della cat e in ognuna delle 14 mb seg., 1 cat per girare (la cat di rotazione non conta come m.).

**2a riga:** 15 mb, 1 cat per girare.

**3a riga:** 6 mb, 2 mb chiuse ins., 7 mb, 1 cat per girare. [14 m.]



**4a riga:** 6 mb, 2 mb chiuse ins., 6 mb, 1 cat per girare. [13 m.]

**5a riga:** 6 mb, 2 mb chiuse ins., 5 mb, 1 cat per girare. [12 m.]

**6a riga:** 5 mb, 2 mb chiuse ins., 5 mb, 1 cat per girare. [11 m.]

**7a riga:** 5 mb, 2 mb chiuse ins., 4 mb, 1 cat per girare. [10 m.]

**8a riga:** 4 mb, 2 mb chiuse ins., 4 mb, 1 cat per girare. [9 m.]

**9a riga:** 3 mb, 2 mb chiuse ins., 4 mb, 1 cat per girare. [8 m.]

**10a riga:** 3 mb, 2 mb chiuse ins., 3 mb, 1 cat per girare. [7 m.]

**11a riga:** 2 mb, 2 mb chiuse ins., 3 mb, 1 cat per girare. [6 m.]

**Dalla 12a alla 15a riga:** 6 mb. Tagliare il filo e chiudere.

### **Seconda parte**

Lavorare la seconda parte del manico sulla base delle 15 m. del lato opposto della borsa (rimangono libere le 4 m. centrali del davanti e del dietro) e lavorare in modo identico alla prima parte. Alla fine della 15a riga, tagliare il filo e chiudere, lasciando una lunga coda per cucire.

### **FINITURE**

Usando l'ago tirafettucce e la coda, cucire insieme le m. della 15a riga di entrambe le parti del manico, unendole.

Piegare a metà (verso l'interno) le 12 righe centrali del manico (6 righe se entrambi i lati della cucitura precedente), quindi cucire insieme i margini delle 12 righe per chiudere la sezione a cilindro.

Affrancare le codine.