

# MAGLIA CON GRECHE

LIVELLO: Intermedio

**FILATO** = [LUXURY SILK](#) di LAINES DU NORD. Taglia S, M: 8 gomitoli col. 2; 2 gomitoli col. 15. Taglia L: 9 gomitoli col. 2; 2 gomitoli col. 15.

**FERRI CIRCOLARI** = punte n. 4,5 e n. 5 con cavo da 80 cm.

**FERRI CIRCOLARI A PUNTE CORTE** = punte n. 4,5 e n. 5 con cavo da 40 cm.

**ALTRO** = marcapunti, ago da lana, forbici, metro a nastro, filo di scarto.



Il capo è lavorato dal basso verso l'alto (bottom up) in tondo fino agli scalfi e in piano (in ferri di andata e ritorno) fino allo scollo. Le maniche sono lavorate separatamente riprendendo le maglie attorno agli scalfi. Le uniche cuciture presenti sono realizzate con la tecnica della chiusura a tre ferri.

## PUNTI IMPIEGATI

**Punto coste ritorte 1/1 in tondo:** (1 dir ritorto, 1 rov) per tutto il giro.

### **Punto coste 1/1 in piano**

**1° f.:** (1 dir, 1 rov) rip fino alla fine della riga.

**2° f e f successivi:** lav le m come si presentano

**Maglia rasata diritta in tondo:** lav tutti i giri a dir.

### **Maglia rasata diritta in piano**

**1° f. (LD):** lav tutte le m a dir.

**2° f. (LR):** lav tutte le m a rov.

**Motivo jacquard:** si lavora sulla base di 4 giri (o ferri) seguendo lo schema. Lavorazione in tondo: rip il motivo evidenziato tra le righe nere. Lavorazione in piano: rip il motivo evidenziato tra le righe nere e terminare con la m delimitata dalla riga verde. Rip dalla 1a alla 4a riga per il corpo e dalla 4a alla 1a riga per le maniche.

## ABBREVIAZIONI

**LD** = lato diritto del lavoro

**LR** = lato rovescio del lavoro

**MP** = marcapunti

**MPI** = marcapunti di inizio giro

**avv** = avviare

**f** = ferro/i

**m** = maglia/e

**col** = colore

**dir** = diritto

**dir rit** = diritto ritorto (eseguire la m a dir normalmente, puntando il ferro nel filo dietro anzichè nel filo davanti)

**ins** = insieme

**intrecc (intrecciare)** = chiudere le m. con la tecnica dell'accavallata semplice prendendo le m come si presentano.

**lav** = lavorare

**rip** = ripetere

**rip \*\* = ripetere da \* a \***

**rov** = rovescio

**1 acc semplice (1 accavallata semplice)** = passare 1 m a dir senza lavorarla, lav la m seg a dir, accavallare la m passata sulla m a dir.



---

## MISURE

**Taglia in foto:** S

**Circonferenza busto:** 100 cm

**Lunghezza corpo dal sotto manica:** 35 cm

**Lunghezza totale:** 56 cm

**Lunghezza manica dal sotto manica:** 25 cm

**Circonferenza maniche:** 100 cm

## PROCEDIMENTO

### CONFEZIONE E RIFINITURE

Fermare le codine. Bagnare e bloccare. Indossare!

#### **CORPO (davanti e dietro fino agli scalfi)**

Usando i ferri circolari con le punte n. 4,5, il cavo da 80 cm e il filato col. 2, avv 190 (200 - 210) chiudere in tondo assicurandosi che le m siano rivolte tutte nello stesso senso, posizionare il MP all'inizio del giro (MPI) e un MP dopo 95 (100 - 110) m per evidenziare il fianco. Assicurarsi di spostare il MPI e il MP in ogni giro successivo man mano che il lavoro procede.

Iniziare lavorando il bordo inferiore a punto coste ritorte 1/1.

**1° giro:** (1 dir rit, 1 rov) fino a fine giro.

**Dal 2° al 20° giro:** rip il 1° giro.

Cambiare con le punte n. 5 ed eseguire 2 (6 - 10) giri a m. rasata diritta, poi continuare alternando il motivo jacquard a 2 colori alla maglia rasata monocolora fino allo scollo come segue:

**Dal 1° al 4° giro:** lav a dir seguendo lo schema jacquard, alternando i 2 colori come indicato.

**Dal 5° al 20° giro:** lav a dir solo con il col 2.

Rip dal 1° al 20° giro per 3 volte, poi dal 1° al 4° giro (motivo jacquard) per 1 volta e dal 5° al 10° giro con il col. 2, aumentando 1 m a inizio giro e 1 m dopo il MP del fianco nel corso del 10° giro. [72 (76 -80) giri dopo il bordo a coste]

Ora dividere il lavoro in 2 parti, tenendo 96 (101 - 111) m per il davanti e 96 (101 - 111) m per il dietro, quindi proseguire a m. rasata diritta in piano per creare gli scalfi.

## Dietro superiore

**1° f (LD):** con il col 2, lav tutte le m a dir.

**2° f (LR):** con il col 2, lav tutte le m a rov.

**Dal 3° al 10° f:** rip il 1° e il 2° f.

**Dall'11° al 14° f:** seguire lo schema jacquard alternando il col 15 e il col 2 come indicato.

**15° f:** con il col 2, lav tutte le m a dir.

**16° f:** con il col 2, lav tutte le m a rov.

**Dal 17° al 30° f:** rip il 15° e il 16° f.

**Dal 31° al 50° f:** rip dall'11° al 30° f.

**Dal 51° al 54° f:** seguire lo schema jacquard, alternando il col 15 e il col 2 come indicato e lavorando a coste 1/1 gli ultimi 2 f delle 56 m centrali.

**55° f.:** 20 dir, intrecc 56 m, 20 dir.

Solo per la taglia M: rip ancora il 1° e il 2° f fino al **58° f.**, lavorando a coste 1/1 gli ultimi 2 f delle 57 m centrali.

**59° f.:** 22 dir, intrecc 57 m, 22 dir.

Solo per la taglia L: rip ancora il 1° e il 2° f fino al **64° f.**, lavorando a coste 1/1 gli ultimi 2 f delle 61 m centrali.

**65° f.:** 25 dir, intrecc 61 m, 25 dir.

Per tutte le taglie: mettere in sospenso le m rimaste di entrambe le spalle.

## Davanti superiore

Lavorare come per il dietro superiore.

Cucire le spalle con la chiusura a 3 ferri.

## MANICA

Con le punte n. 5, il cavo da 40 cm e il col 15, riprendere 80 (85 - 90) m attorno al margine dello scalfo, chiudere in tondo inserire un MPI e lav come segue:

**Dal 1° al 20° giro:** lav 4 giri a dir seguendo lo schema jacquard (dalla 4a alla 1a riga) e 16 giri a dir solo con il col 2.

Rip dal 1° al 20° giro per 2 volte e dal 1° al 4° giro (motivo jacquard dalla 4a alla 1a riga) per 1 volta.

Solo per la taglia M: lav altri 4 giri a dir con il col 2.

Solo per la taglia L: lav altri 8 giri a dir con il col 2.

**45° (49° - 53°) giro:** lav a dir.

**46° (50° - 54°) giro:** lav a dir.

Proseguire lavorando il polsino a coste ritorte 1/1.

**1° giro:** (1 dir rit, 1 rov) fino a fine giro.

**Dal 2° al 20° giro:** rip il 1° giro.

Intrecc morbidamente tutte le m.

Realizzare la seconda manica in modo identico.