

SCIALLE ASIMMETRICO POEMA

LIVELLO: Difficile

Filato: [POEMA](#) di **Laines du Nord**: 2 gomitoli col 602

Ferri circolari: punte n. 4 e cavo da 80 cm

Uncinetto: 4 mm

Altro: ago da lana, marcapunti, forbici, metro a nastro.



PUNTI IMPIEGATI

PUNTI IMPIEGATI

Maglia rasata diritta:

1° f (LD): lav tutte le m a dir.

2° f (LR): lav tutte le m a rov.

Rip sempre il 1° e il 2° f.

Punto traforato con noccioline: lav sulla base di un numero di 30 m, seguendo lo schema, ripetendo dal 1° al 18° f. fino a raggiungere la lunghezza indicata.

Nocciolina: la nocciolina si lavora in andata e ritorno.

1° f. (LD): lav (1 dir, 1 gett) 3 volte 1 dir nella stesa m (7 m in totale), girare. Assicurarsi di eseguire le m lente (circa 1 cm di lunghezza), in modo da poter inserire facilmente il ferro attraverso tutte e 7 le m nel f successivo.

2° f. (LR): 7 rov ins, girare.

ABBREVIAZIONI

ABBREVIAZIONI

LD = lato diritto del lavoro

LR = lato rovescio del lavoro

MP = marcapunti

col = colore/i

m = maglia/e

f = ferro/i

avv = avviare

dir = diritto

Gett = 1 gettata

ins = insieme

nocc = nocciolina/e

rip = ripetere

rip ** = ripetere da * a *

rov = rovescio

intrecc = intrecciare (chiudere le m con la tecnica dell'accavallata semplice)

acc (accavallata semplice) = (passare 1 maglia a dir senza lavorarla, 1 dir, accavallare la maglia passata sulla m a dir)

2ins (2 maglie insieme a diritto) = (inserire il f destro attraverso le 2 m seg sul f sinistro e lavorarle insieme a diritto.

2rovins (2 maglie insieme a rovescio) = inserire il f destro attraverso le 2 m seg sul f sinistro e lavorarle insieme a rovescio.

7rovins (7 maglie insieme a rovescio) = inserire il f destro attraverso le 7 m sul f sinistro



e lavorarle insieme a rovescio.

MISURE

MISURE DEL CAPO FINITO

Taglia unica

Lunghezza: 265 cm in orizzontale

Altezza: 80 cm (dalla punta centrale al margine del lato lungo o margine superiore)

PROCEDIMENTO

ESECUZIONE DETTAGLIATA DEL MODELLO

Con i ferri circolari avv 164 m.

- 1° f (LR):** passare la 1a m a rov senza lavorarla (m di vivagno), eseguire tutte le altre m a rov.
- 2° f (LD):** passare la 1a m a dir senza lavorarla (m di vivagno), 1 Gett, 1 dir, inserire 1 MP in questa m, 1 Gett, lav a dir fino a 2 m dalla fine, 2 ins sulle ultime 2 m. Spostare il MP nella m corrispondente di ogni ferro successivo.
- 3° f (LR):** 2 rovins sulle prime 2 m, lav a rov tutte le altre m, comprese le Gett
- 4° f (LD):** passare la 1a m a dir senza lavorarla, lav a dir fino al MP, 1 Gett, 1 dir nella m con il MP, 1 Gett, lav a dir fino a 2 m dalla fine, 2 ins sulle ultime 2 m.
- 5° f (LR):** rip il 3° f. Dal prossimo f. iniziare a inserire i motivi traforati con nocc nella lavorazione a m. rasata diritta, mantenendo sempre la stessa impostazione dei primi f. con gli aumenti, le diminuzioni e le Gett ai lati della m con il MP. Per la realizzazione dei motivi traforati con nocc seguire contemporaneamente lo schema e le istruzioni di seguito.
- 6° f (LD):** lav le prime 10 m come nei f pari precedenti, inserire un 2° MP sul f destro e lav le 30 m successive seguendo lo schema del punto traforato, inserire un 3° MP sul f destro, 8 dir, inserire un 4° MP, lav 30 m seguendo lo schema, inserire un 5° MP, 8 dir, inseritr un 6° MP, lav 30 m seguendo lo schema, inserire un 7° MP, lav a dir le m rimaste sul f ed eseguire 2 ins sulle ultime 2 m.
- 7° f (LR):** 2 rovins sulle prime 2 m, lav a rov tutte le altre m, comprese le Gett, spostando contemporaneamente tutti i MP nelle m corrispondenti. Continuare come impostato, ripetendo 3 volte il modulo orizzontale di 30 m del motivo traforato, distanziando ogni motivo con uno spazio di 8 m; i MP posizionati servono a delimitare ogni motivo traforato inogni f. Ogni motivo traforato con nocc (schema) è composto da 30 m per 18 f. In ogni f sul LD si sviluppa il motivo dello schema, in ogni f sul LR del motivo si lav a rov.
- Dall'8° al 23° f:** lav come impostato compresi gli aumenti, le diminuzioni e le Gett, continuando a seguire lo schema per i 3 motivi traforati.
- Dal 24° al 27° f:** lav a m rasata ripetendo il 3° e il 4° f per 2 volte.
- Dal 28° al 45° f:** lav come impostato, ripetendo altri 3 motivi traforati con nocc sopra i 3 motivi traforati precedenti.
- Dal 46° al 49° f:** lav a m rasata ripetendo il 3° e il 4° f per 2 volte. Ora si hanno 164 m sul ferro.
- Dal 50° f al 67° f.:** rip i 18 f dello schema per il 1° e il 2° motivo traforato con nocc dello schema mantenendo l'impostazione dello scialle con aumenti e diminuzioni; il 3° motivo non va ripetuto (eliminare l'ultima m del f)
- Dal 68° al 71° f:**lav a m rasata ripetendo il 3° e il 4° f per 2 volte.

72° f (LD): lav come impostato fino al 2° aumento (= 2a Gett), 8 dir, inserire 1 MP, e lav il motivo traforato sulle 30 m seg, inserire 1 MP, quindi seguire lo schema anche per iniziare i 2 motivi traforati seg sopra i 2 motivi traforati dei f precedenti.

Dal 73° all'89° f: lav come impostato, effettuando gli aumenti e le diminuzioni come nei f precedenti e continuando i 3 motivi traforati seguendo lo schema.

Dal 90° al 93° f: lav a m rasata ripetendo il 3° e il 4° f per 2 volte.

Dal 94° al 111° f: lav. come impostato, ripetendo i 18 f dello schema solo sul 1° e sul 2° motivo traforato.

Dal 112° al 115° f: lav a m rasata ripetendo il 3° e il 4° f per 2 volte.

Dal 116° al 133° f: lav come impostato, ripetendo i 18 f dello schema solo per il 1° motivo traforato. A questo punto il 1° gomito (col panna) sarà quasi esaurito, quindi prima di procedere con il 2° gomito e iniziando dall'interno per omogeneizzare la gradazione del colore, mettere da parte un po' di filato col panna, per la realizzazione del bordo di rifinitura dello scialle.

Dal 134° al 137° f: lav a m rasata ripetendo il 3° e il 4° f per 2 volte.

Dal 138° al 155° f: lav come impostato, ripetendo i 18 f dello schema sul motivo traforato precedente. Alla fine del 155° f la sezione dello scialle con motivi traforati è terminata. Togliere i MP tranne quello della m tra le 2 gett.

Dal 156° al 164° f: lav. a m. rasata diritta, mantenendo l'impostazione dei primi f. con aumenti, diminuzioni e Gett ai lati della m con il MP rimasto.

Dopo avere completato il 164° f, iniziare a diminuire le m da un lato come segue:

1° f (LD): intrecc le prime 12 m, lav a dir fino alla m con il MP, 1 Gett, 1 dir nella m con il MP, spostare il MP in questa m (fare la stessa cosa anche nei f successivi), 1 Gett, lav a dir fino a 2 m dalla fine, 2 ins sulle ultime 2 m.

2° f (LR): 2 rovins, lav a rov fino a fine f, comprese le Gett.

3° f (LD): passare la 1a m a dir senza lavorarla, lav a dir fino alla m con il MP, 1 Gett, 1 dir nella m con il MP, 1 Gett, lav a dir fino a 2 m dalla fine, 2 ins sulle ultime 2 m.

4° f (LR): 2 rovins, lav a rov fino a fine f, comprese le Gett.

Dal 5° al 10° f: rip il 3° e il 4° f.

Rip nuovamente dal 1° al 10° f, diminuendo 12 m ogni 10 f.

Continuare con lo stesso procedimento finché rimangono 4 m sui f, quindi intrecc le ultime m; non tagliare il filo.

RIFINITURE

Usando l'unc n. 4 e continuando con il filo rimasto alla chiusura delle m dell'ultimo f, rifinire il bordo dell'altezza (LD) con 1 riga di mbss, lavorando in ogni m disponibile, facendo attenzione a tenere una tensione morbida. Assicurarsi di mantenere la corrispondenza dei colori,

quando si arriva alla sezione col panna, utilizzare il filato messo da parte all'inizio del 2° gomito.



Fermare le codine. Bloccare in misura con ferri e spilli da bloccaggio.

ISTRUZIONI

Lo scialle si lavora a partire da uno dei lati corti e si lavora nel senso della lunghezza, alternando la maglia rasata diritta con motivi a punto traforato e noccioline seguendo lo schema.