GILET BICOLORE

LIVELLO: Molto difficile

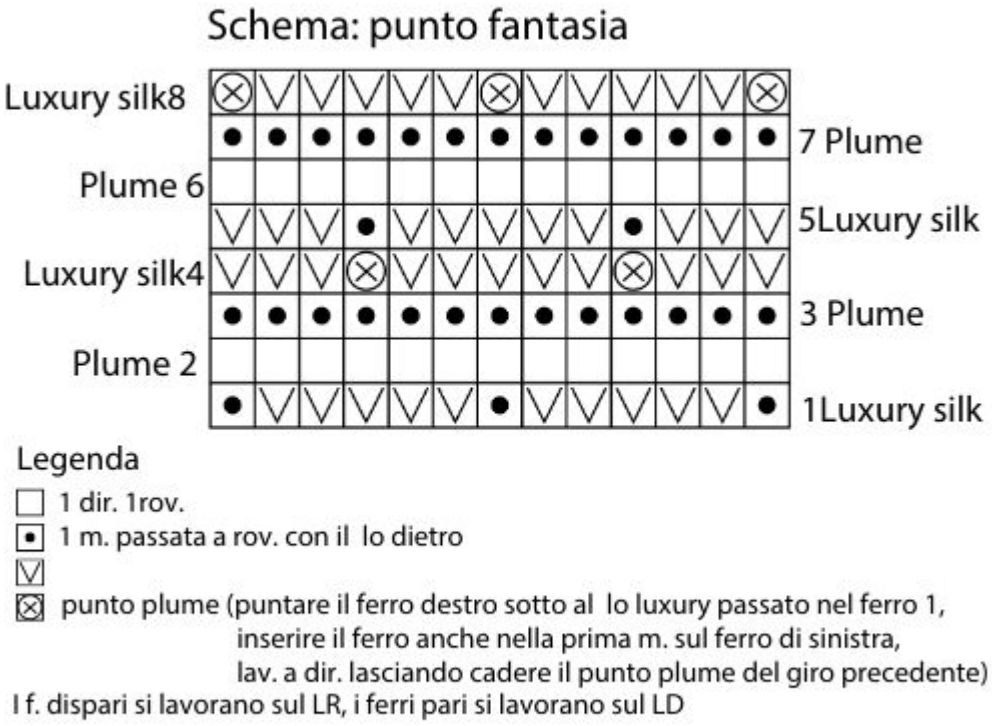
Filato = PLUME di LAINES DU NORD Taglia S (M-L-XL): 150 (165-180-195) gr, col. 2 (panna)
Filato = LUXURY SILK di LAINES DU NORD Taglia S (M-L-XL): 150 (165-618-195) gr, col. 25 (giallo)
Ferri circolari = punte n. 4,5, 1 cavetto da 60 cm e 1 da 100 cm
Uncinetto = n. 4,5
Altro = filo di scarto per lasciare in sospeso le m, ago da lana con la punta arrotondata, marcapunti, forbici, metro a nastro, 4 bottoni da 2 cm di diametro.

PUNTI IMPIEGATI

Punto coste 1/1
1° f (o giro): (1 dir, 1 rov) rip per tutto il ferro o (1 rov, 1 dir) rip per tutto il ferro.
2° f (o giro) e f (o giri) seg: lav le m come si presentano.

Maglia rasata diritta in piano
1° f (LD): lav tutte le m a dir.
2° f (LR): lav tutte le m a rov.
Rip il 1° e il 2° f. fino a raggiungere la lunghezza desiderata.

Punto fantasia: si lavora sulla base di un numero di m multiplo di 6 m, seguendo lo schema e le istruzioni di seguito.



ABBREVIAZIONI

LD = lato diritto del lavoro
LR = lato rovescio del lavoro
MP = marcapunti
col = colore
m = maglia/e
dir = diritto
rov = rovescio
avv = avviare
rip = ripetere
rip ** = ripetere da * a *
unc = uncinetto
intrecc = intrecciare (chiudere le m con la tecnica delle accavallate semplici).
1 mpass rov: passare 1 m a rov dal ferro sinistro al ferro destro, senza lavorarla e tenendo il filo sul retro.
2ins = 2 maglie insieme a diritto (inserire il ferro destro attraverso le 2 m seg sul ferro sinistro e lavorarle insieme a diritto).
acc = accavallata semplice (passare 1 m a dir senza lavorarla, 1 dir, accavallare la maglia passata sulla m a dir).

MISURE

MISURE DEL CAPO FINITO
Taglia in foto: S - altre Taglie: M-L-XL
Circonferenza busto: 86 (92-98-104) cm
Altezza totale: 50 (56-62-68) cm
Altezza corpo dal sottomanica: 28 (34-40-46) cm
Circonferenza manica parte alta: 46 (46-52-58) cm

PROCEDIMENTO

ESECUZIONE DETTAGLIATA DEL MODELLO

CORPO

Con le punte n. 4,5, il cavetto da 100 cm e il filato Luxury Silk (giallo) col 25, avv 194 (207-207-220) m e per il bordo lav 12 f a coste 1/1.

Proseguire a punto fantasia (schema), alternando il filato Plume (panna) e il filato Luxury Silk (giallo) come segue e realizzando contemporaneamente i bordi a coste 1/1 dei 2 davanti a inizio e fine riga.

1° f (LR): con il filo giallo, (1 dir, 1 rov) 3 volte per il primo bordo; (5 mPass rov, 1 rov) rip fino a 6 m da fine ferro; (1 rov, 1 dir) 3 volte per il secondo bordo.

2° f (LD): con il filo giallo, (1 dir, 1 rov) 3 volte; cambiare con il filo panna e lav 1 mPass rov, poi lav tutte le m a dir fino a 7 m dalla fine, 1 mPass rov; cambiare con il filo giallo e lav (1 rov, 1 dir) 3 volte.

3° f : con il filo giallo lav (1 dir, 1 rov) 3 volte; cambiare con il filo panna e lav 1 mPass rov, poi lav il resto delle m a rov fino a 7 m da fine ferro, 1 mPass rov; cambiare con il filo giallo e lav (1 rov, 1 dir) 3 volte.

4° f: lavorando solo con il filo giallo eseguire (1 dir, 1 rov) 3 volte, 4 mPass rov, *1 punto plume (= puntare il ferro destro sotto al filo giallo passato del 1° f o 3° f sottostante, inserire il ferro anche nella 1a m su ferro sinistro, lav a dir lasciando cadere il punto plume del giro precedente) *, rip da * a * fino a 7 m da fine ferro, 1 mPass rov, (1 rov, 1 dir) 3 volte.

5° f : continuando con il filo giallo, lav (1 dir, 1 rov) 3 volte, 4 mPass rov, * tenendo il filo sul retro del lavoro, eseguire a rov il punto lavorato con il filo giallo nel ferro precedente, passare a rov senza lavorarle le 5 m lavorate nei ferri precedenti con il panna *, rip ** fino a 7 m da fine ferro, 1 mPass rov, (1 rov, 1 dir) 3 volte.

6° f: con il filo giallo lav (1 dir, 1 rov) 3 volte; cambiare con il filo panna e lav 1 mPass rov, poi lav tutte le m a dir fino alle ultime 7 m, 1 mPss rov, cambiare con il filo panna e lav (1 rov, 1 dir) 3 volte.

7° f: con il filo giallo lav (1 dir, 1 rov) 3 volte; cambiare con il filo panna e lav 1 mPass rov, poi lav tutte le m a rov fino alle ultime 7 m, 1 mPss rov; cambiare con il filo giallo e lav (1 rov, 1 dir) 3 volte.

8° f: lavorando solo con il filo giallo, eseguire (1 dir, 1 rov) 3 volte, 2 mPass rov, *1 punto

plume (= puntare il ferro destro sotto al filo giallo passato del 1° f, inserire il ferro anche nella 1a m sul ferro sinistro, lav a dir lasciando cadere il punto plume del giro precedente) *, rip da * a * fino a 7 m da fine ferro, 1 mPass rov, (1 rov, 1 dir) 3 volte.

Ripetere la sequenza dal 1° all'8° ferro per 9 (11-11-13) volte, contemporaneamente su bordo del davanti destro realizzare 2 (3-4-4) asole ogni 27 (29-25-29) f.

Per ogni asola lav come segue: 1 rov, 1 dir, intrecc 3 m, con l'unc avv 4 m sul ferro sinistro, spostare la 1a m dal ferro sinistro al ferro destro, accavallare la 2a m appena spostata dal ferro sinistro e lav tutte le m dell'asola a dir.

Terminato il corpo del gilet dividere il lavoro in 3 parti per realizzare separatamente il davanti destro su 49 (52-52-55) m, il davanti sinistro su 48 (52-52-55) m, il dietro su 97 (103-103-110) m.

DIETRO SUPERIORE

Procedere solo sulle m del dietro, lasciando in sospeso le m dei 2 davanti.

Lav a punto fantasia seguendo lo schema, diminuendo 1 m su entrambi i lati nei f di andata per 3 volte.

Continuare a punto fantasia sullo stesso numero di m, fino a raggiungere 20 (20-26-28) cm che corrispondono all'altezza dello scalfo.

Lavorando a punto fantasia come impostato, iniziare a sagomare le spalle, diminuendo

1 m su entrambi i lati in ogni ferro, fino a restare con un numero di m corrispondente alla larghezza del collo, pari a 18 (18-22-24) cm, quindi intrecc morbidamente tutte le m.

DAVANTI DESTRO SUPERIORE

riprendere le m lasciate in sospeso e proseguire con la lavorazione a punto fantasia dello schema dove si era interrotto, realizzando contemporaneamente 2 (2-2-2) asole ogni 27 (29-25-29) f. nel bordo a coste.

1° f (LD): 6 m a coste 1/1, 1 acc, lav il resto delle m a punto fantasia come impostato.

2° f (LR): lav a punto fantasia sulle m a punto fantasia e a punto coste 1/1 sulle 6 m del bordo.

3° f: rip il 1° f.

4° f.: rip il 2° f.

5° f: rip il 1° f.

Proseguire per 11 (15-15-19) cm seguendo l'impostazione dello schema e

mantenendo il bordo a coste 1/1.

Iniziare le diminuzioni per creare lo scollo a V come segue:

1° f (LD): 6 m a coste 1/1, 1 acc, proseguire a punto fantasia come impostato.

Dal 2° al 5° f: lav a punto fantasia sulle m a punto fantasia e a coste 1/1 sulle 6 m del bordo.

Rip la sequenza dal 1° al 5° f per 6 volte.

Lasciare in sospeso le 6 m del bordo a coste 1/1 e intrecc morbidamente il resto delle m.

DAVANTI SINISTRO SUPERIORE

riprendere le m lasciate in sospeso e proseguire la lavorazione a punto fantasia dello schema dove si era interrotto.

1° f (LD): lav a punto fantasia come impostato fino a 8 m da fine ferro, 2 ins, 6 m a coste 1/1 per il bordo.

2° f (LR): 6 m a coste 1/1, lav il resto delle m a punto fantasia.

3° f: rip il 1° f.

4° f.: rip il 2° f.

5° f: rip il 1° f.

Proseguire per 11 (15-15-19) cm seguendo l'impostazione dello schema, mantenendo il bordo a coste 1/1.

Iniziare le diminuzioni per creare lo scollo a V come segue:

1° f. (LD): lav a punto fantasia come impostato fino a 8 m da fine ferro, 2 ins, 6 m a coste 1/1 per il bordo.

Dal 2° al 5° f: mantenendo il bordo a coste 1/1, lav il resto delle m a punto fantasia come impostato.

Rip la sequenza dal 1° al 5° f per 6 volte.

Lasciare in sospeso le m del bordo a coste 1/1 e intrecc morbidamente il resto delle m.

BORDO DELLO SCOLLO DIETRO

Sul davanti destro, riprendere le 6 m lasciate in sospeso del bordo e continuando con il filo giallo, lav a coste 1/1 per una lunghezza adeguata a raggiungere il centro dietro dello scollo. Al termine, intrecc tutte le m come si presentano

Sul davanti sinistro, riprendere le 6 m lasciate in sospeso del bordo e lav come per il bordo del davanti destro.

Usando l'ago e il filo giallo, cucire insieme le m alle estremità dei 2 bordi dello scollo, unendoli al centro dietro.

BORDI DEGLI SCALFI

Con il filo giallo, raccogliere le m in modo uniforme attorno a uno scalfo e lav in tondo con la tecnica del Magic Loop, per 7 giri a coste 1/1. Intrecc morbidamente tutte le m. Realizzare un bordo identico attorno all'altro scalfo.

FINITURE

Cucire i bottoni sul bordo del davanti sinistro, in corrispondenza con le asole

realizzate sul bordo del davanti destro.

Affrancare i fili.

Il capo è lavorato in piano (righe di andata e ritorno) e senza cuciture, con la tecnica bottom up (dal basso verso l'alto). Le indicazioni di seguito sviluppano la taglia S, per le altre taglie seguire le indicazioni tra parentesi (M-L-XL).